

Nouvelle-Zélande Central Otago

F
E
L
T
O
N
R
O
A
D



Sélection Vignoble du Monde

94/100 R. Parker – Wine Advocate
96/100 James Suckling



Block 2 Chardonnay 2022

Fleurs d'agrumes, zeste de citron et le sureau caractéristique typique du Bloc 2, abrité et orienté à l'est sur un terrain plus bas. Le palais introduit une pêche blanche délicate et du melon, menant à un milieu de bouche très pur et retenu. C'est fin, élégant et transparent : les sols de schiste laissant leur empreinte. La vinification et l'élevage très minimalistes offrent un Chardonnay très précis et expressif du terroir.

Informations Techniques

Cépages	100% Chardonnay (Clones Mendoza)
Région	Central Otago
Appellation	GI Central Otago
Altitude	200 - 350 m
Vignobles	Elms Vineyard
Climat	Continental frais
Irrigation	Non
Age des vignes	Plantée en 1992 et 1994
Densité de plantation	2 667 Pieds / Ha
Rendements	5 - 6 Tonnes / Ha
Sol	"Lochar", Schiste détritique avec des couches limono-sablonneuse.
Culture	Vignoble certifié en biodynamie (Demeter)
Vinification	Vendanges manuelles, levures indigènes. Pressurage des grappes entières avant transfert par gravité en barriques françaises (4% neuves). Batonnage régulier, fermentation malolactique lente.
Elevage	16 mois en barriques de chêne français sur lies. Pas de bois neuf. Vin non collé, non filtré.
Alcool	14,00%
Sucre Résiduel	< 3 g/l
Durée de garde	Plus de 10 ans
T° de service	10 - 12 °C

« Découvrir des vins d'ailleurs ce n'est pas renier sa culture, c'est entretenir sa passion. »

Domaine de Lisennes BP11 33 370 Tresses

Tel 05 57 19 17 52

Email contact@transandine.fr Site www.transandine.fr



Central Otago

Si la viticulture mondiale décernait des prix pour la plus belle région viticole et le plus beau domaine du monde, Central Otago en Nouvelle-Zélande et le domaine de Rippon à Wanaka seraient sans aucun doute parmi les finalistes. Dans cette région, la viticulture tutoie les glaciers et les neiges éternelles qui font scintiller l'eau des rivières creusées dans la roche. La région fut identifiée comme particulièrement adaptée à la viticulture dès 1895 et elle rafla sa première médaille d'or au concours de Sydney en 1881 pour un pinot noir de vignes plantées en 1864. Mais il fallut une autre 'guerre de 100 ans' avant que la viticulture ne vienne à bout de l'arboriculture et ce n'est que dans les années 1970 qu'elle prit le pas sur les fruitiers avec des domaines comme Rippon, Chard Farm et Black Ridge. Central Otago est la région la plus australe du monde pour la viticulture à une latitude 45,52° sud. Le climat extrême (Central Otago est la région la plus froide et la plus sèche quand elle n'est pas aussi la plus chaude de Nouvelle- Zélande) demande une sélection particulièrement rigoureuse des sites d'implantation des vignobles et il existe de plus en plus de sous-régions bien délimitées. Les vignobles se situent entre 200 et 400 mètres d'altitude sur des sols particulièrement hétérogènes mais ils ont en commun un drainage particulièrement efficace. La superficie du vignoble s'étend sur 1932 hectares qui produisent 10,500 tonnes de raisins ce qui constitue 2,4% de la production nationale (2014).

Felton Road

Felton Road est le domaine le plus prisé de Nouvelle Zélande pour ses Pinot Noir, cépage particulièrement adapté dans ce climat continental. Le premier vignoble du domaine, Elms, a été choisi puis cultivé par Stewart Elms en 1991. Aujourd'hui, 14 hectares y sont cultivés, dont la moitié en Pinot Noir, le reste en Chardonnay et Riesling. Par ailleurs 8 hectares de vignobles, consacrés entièrement au Pinot Noir, sont situés à Cornish Point, près de Bannockburn. Le vignoble est conçu pour permettre la vinification séparée de chaque parcelle, autant dire que c'est un véritable laboratoire du Pinot Noir. Enfin, un vignoble voisin, Calvert, est lui aussi dédié au Pinot Noir. Le vinificateur en chef, Blair Walter, a étudié et travaillé en Oregon, en Australie, en Californie, en Bourgogne et en Nouvelle Zélande. Sa philosophie rejoint la biodynamie, mode d'agriculture du domaine : "Le fruit doit parler pour lui-même : manipulation douce, très peu d'intervention, nous aidons le vin à s'exprimer tel qu'il est, plutôt que de le mouler artificiellement selon notre volonté", dit-il.



Nigel Greening

« Découvrir des vins d'ailleurs ce n'est pas renier sa culture, c'est entretenir sa passion. »

Domaine de Lisennes, Chemin de Petrus - 33 370 Tresses

Tel 05 57 19 17 52

Email contact@transandine.fr Site www.transandine.fr